

Ingo Wegerls Ausflug zu den Asmat

Inzwischen hat die **Asmat Art Galerie** den Umzug von Gladbach nach **Berlin-Spandau** abgeschlossen. Derzeit ist dort eine Ausstellung mit Porträts des Gladbacher Malers Ingo **Wegerl** zu sehen. Das „**Männerhaus**“ der Asmat wird im Rautenstrauch-Joest-Museum Köln ein neues Domizil erhalten.

VON HILDEGARD KREMER

Sie haben mehr als nur „einen Koffer in Berlin“. Auch wenn das Sammlerehepaar Ursula und Professor Gunter Konrad seine Asmat Art Galerie von der Lürriper Straße in Mönchengladbach in die Bundeshauptstadt verlagert hat, ist von Abschied noch keine Rede. „Wir halten weiterhin Kontakt zu Mönchengladbacher Künstlern, die uns der Kunst der Asmat verbunden sind“, betont Ursula Konrad.

Sie ist zur Zeit mit dem emeritierten, ehemaligen Bischof von Asmat (Irian Jaya), Monsignore Alphonse Sowada, in Berlin. Dort führt Konrads Tochter Carolina Winkelmann in einem alten Fabrikgebäude auf der Insel Eiswerder die Asmat Art Galerie ihrer Eltern weiter.

Fabrikgebäude am Havelsee

„Es ist schwer, in der ausgedehnten Galerielandschaft Berlins Fuß zu fassen. Aber wir tanzen auf vielen Hochzeiten“, sagt Winkelmann



Carolina Winkelmann (links) hat die **Asmat-Galerie** von ihrer Mutter Ursula Konrad übernommen und auf einer Spree-Insel in Berlin neu angestrichelt. FOTO: KN

Anzeige
e
omie **genießen**



und lacht zuversichtlich. Die neue Heimat der Asmat-Kunstobjekte in Berlin-Spandau kann sich sehen lassen. Die erste Etage in dem Fabrikgebäude am idyllischen Havelsee hat, dank der Mithilfe von Freunden aus Gladbach, eine gründliche Vitalkur durchgemacht.

Im weitläufigen Atelier haben die „Gesichter einer anderen Welt“ des Mönchengladbacher Künstlers Ingo Wegerl viel Raum, sich den Besuchern mitzuteilen. Wegerl hat bei seinem Exkurs in die Welt der Asmat Gesichter porträtiert, übermalt, verformt, verzerrt, verwischt und so ein mysteriöses Moment hervorgehoben. Die jetzige Ausstellung war bereits 2001 in der Asmat Art Galerie an der Lürriper Straße zu sehen.

„Zurzeit haben wir nicht die finanziellen Möglichkeiten, von weither Objekte zu präsentieren, obwohl es interessante Anfragen aus den USA gibt, wo sich Künstler von unserem Asmatbuch haben inspirieren lassen“, verrät Winkelmann. Mutter Ursula erläutert derweil im Schaulager dem Berliner Kunsthistoriker Dr. Axel Wippermann die diesem noch unbekanntere, aber faszinierende Schnitzkunst des Naturvolks aus dem fernen Indonésien. „Ich werde die Galerie weiter empfehlen“, sagt er, packt die erworbene „Schale mit drei tanzenden Männern“ unter den Arm und hortet einen Stoß Vistenkarten.

Ach ja, das abgebaute Asmat-Männerhaus aus Mönchenglad-

INFO

Asmat Art Galerie

Galeristin Carolina Winkelmann
Adresse Insel Eiswerder Eiswerderstraße 16 Gebäude 127 Aufgang C/D, 1. Obergeschoss
Besichtigung nach Vereinbarung
Internet www.asmat.de
Kontakt ☎: 0175 16 34709; E-Mail: asmatart@asmat.de

bach wartet derzeit darauf, im neu eröffneten Rautenstrauch-Joest-Museum in Köln wieder errichtet zu werden. Von der Niers an den Rhein und vom Gladbach an die Spree – es tut sich was. Mehr dazu im Internet unter www.asmat.de.